

Kościoły, katedry, bazyliki to budynki tworzące nasze dziedzictwo narodowe. Ich wiekowość oraz dojrzałość budowlana powoduje, że w większości ulegają one biokorozji czyli procesowi niszczenia materiałów budowlanych wywołanych przez bakterie i grzyby.



Czy jest to katedra na Wawelu czy mały zabytkowy kościół pod Olsztynem wszystkie te obiekty tworzą naszą kulturę. **Budynki sakralne ze względu na swoją dużą wartość architektoniczną oraz historyczną, powinny być szczególnie chronione przed powstawaniem grzybów i pleśni, które są główną przyczyną złego**

stanu zabytkowych obiektów. Według danych Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków w Polsce istnieje ponad 30 tys. zabytków sakralnych, co stanowi 60 % łącznej liczby polskich rejestrowanych zabytków. Ich wartość jest nieoceniona w przetrwaniu historii oraz dorobku kulturowego dla przyszłych pokoleń.



Porosty powstałe na ścianach

wewnętrznych



Wysoko zawilgocone ściany

oraz powstawanie porostów na suficie

Jakie są przyczyny powstawania grzybów i pleśni w budynkach sakralnych?

- słabe ogrzewanie budynku
- słaba cyrkulacja powietrza
- zawilgocenie budynku
- zmieniająca się temperatura wewnętrzna
- dojrzałość architektoniczna

Dlaczego warto chronić budynki sakralne przed biokorozją?

Przede wszystkim ze względu na troskę o zdrowie wiernych przebywających wewnątrz świątyni. **Grzyby i pleśnie obecne na ścianach mogą wywoływać wiele chorób, tym astmę i alergie oraz silne bóle głowy.** Ponadto szkodliwe mikroorganizmy uszkadzają drogocenne zabytki. Problem powstawania biokorozji w budynkach był już znany w czasach biblijnych, o czym mówi fragment Pisma Świętego z Księgi Kapłańskiej rozdział 14 werset 39-40: *„Siódmego dnia kapłan wróci. Jeżeli stwierdzi, że plaga rozszerzyła się na ścianach domu, to każe wyrwać kamienie, na których jest plaga, i wyrzucić je za miasto na miejsce nieczyste”*. Już wtedy zdawano sobie sprawę jak niebezpieczna jest pleśń wewnątrz pomieszczeń.

Miejsca szczególnie narażone na biokorozję:

- filary
- ściany wewnętrzne
- sklepienia
- wnęki okienne
- kamieniarka okien
- portale kamienne
- łączenia ścian i stropów

Jak chronić budynki sakralne przed biokorozją?

Ze względu na ogromną wartość kulturową i architektoniczną budowli religijnych, powstała idea stosowania **farb, które hamują rozwój grzybów i pleśni wewnątrz tych pomieszczeń**. Farby nie mogą być szkodliwe dla materiałów budowlanych jak również dla zdrowia osób przebywających wewnątrz. Farby dla budowli sakralnych powinny być dostępne w wielu, również historycznych kolorach.

Dobry preparat powinien:

- chronić zdrowie wiernych przed szkodliwym działaniem grzybów i pleśni
- chronić materiały budowlane przed niszczeniem
- obniżyć koszty związane z renowacją
- nadać doskonały efekt dekoracyjny

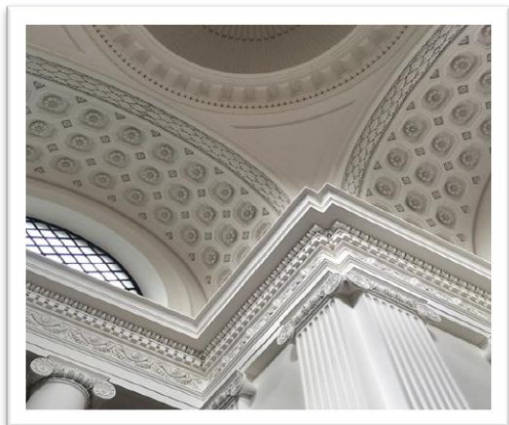
W odpowiedzi na te wymagania powstał **projekt GALVI**, którego głównym założeniem jest ochrona i zabezpieczenie powierzchni przed szkodliwymi mikroorganizmami.

GALVI to biokontrolna farba higieniczna, która jest w pełni ekologiczna o bezpiecznej wodorozcieńczalnej formule. Z jej receptury wyeliminowano biocydy oraz rozpuszczalniki, dzięki czemu jest bezpieczna dla zdrowia oraz materiałów budowlanych. **Farba zapewnia doskonałą siłę krycia oraz wysokiej klasy wykończenie dekoracyjne**. Po zmieszaniu ze specjalnym dodatkiem biokontrolnym umieszczonym na puszcze staje się farbą higieniczną o silnych właściwościach przeciwgrzybiczych i przeciwpleśniowych. **Dostępna jest niemal w każdym kolorze z możliwością odtworzenia kolorów historycznych**.

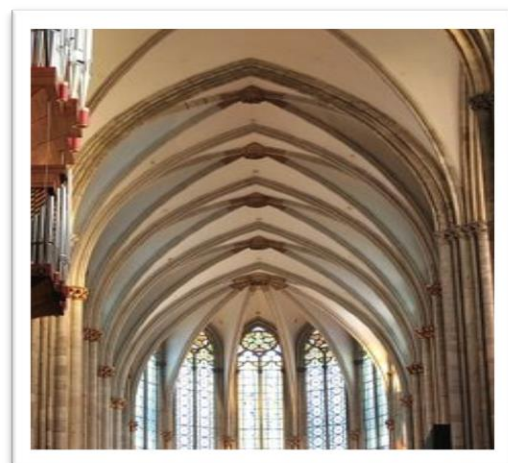


Właściwości **biokontrolne** oraz wysokiej klasy walory dekoracyjne to elementy, które na długie lata będą **chronić budynki sakralne przed atakiem grzybów**, przy jednoczesnym podkreśleniu piękna architektonicznego, oddania sacrum odrestaurowanego wnętrza budowli, a przede wszystkim **będzie chronić zdrowie zgromadzonych wiernych**.

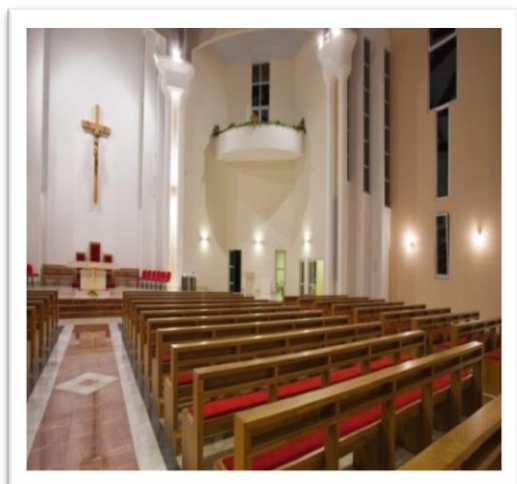
System GALVI doskonale sprawdzi się w malowaniu takich elementów jak:



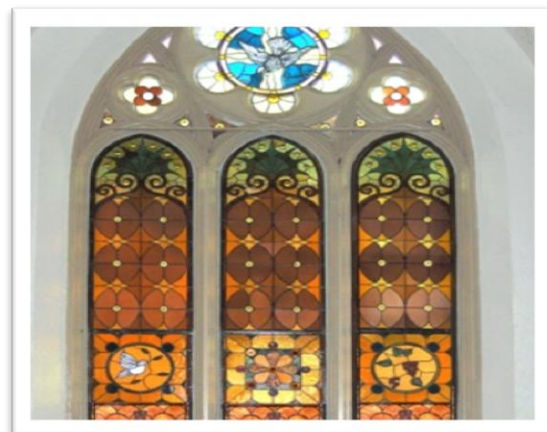
Filary



Sklepienia

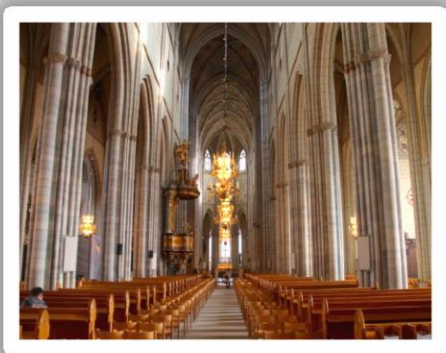


Ściany wewnętrzne



**Wnęki
okienne**

Gwarantujemy szeroką paletę kolorów, które nie znajdą odpowiedników w popularnych paletach barw!



Malowanie obiektów sakralnych to bardzo złożony proces począwszy od przygotowania powierzchni a kończący się **na malowaniu**. Dlatego też dobór odpowiednich farb a przede wszystkim kolorów jest bardzo ważny w procesie renowacji kościołów.



Kolekcja Historyczna – eleganckie, dystyngowane, mające odzwierciedlenie w różnych kulturach i tradycjach. Tak wygląda oferowana przez nas historyczna kolekcja kolorów, która zapewni ponadczasowość budynkom sakralnym oraz zapewni odtworzenie pierwotnych kolorów. Nasza paleta doskonale sprawdzi się we wnętrzach i na elewacjach budynków zabytkowych z możliwością odtworzenia pierwotnych kolorów na podstawie badań spektrometrycznych.

